SETMANARI D'INFORMACIO
LOCAL I COMARCAL

dijous

INCA,
5 DE AGOSTO DE 1982

30
PTAS.

AÑO VIII
NUMERO 411

EXITO DE LA PRUEBA CICLISTA "PEDRO BESTARD" LA MAS ANTIGUA DE LA ISLA

NUEVA CENTENARIA EN INCA

El próximo día 15, nuestra ciudad contará con una nueva centenaria, doña María Delgado Tena, con domicilio en la calle Santiago Rossinyol, número 17.

Es curioso como en un mismo año Inca habrá presenciado la conmemoración de dos actos homenajes a diferentes mujeres centenarias.

En próximas ediciones ampliaremos esta información.

Constancia Racing

PARTIDO HOMENAJE A BME. DURAN

● (PAGINAS DEPORTIVAS)

EL ECO DE UNAS FIESTAS

(AMPLIA INFORMACION EN PAGINAS INTERIORES - FOTOS: PAYERAS)

ES CARAGOL BOVER

"A la fi!, ja sabem com dorm es nostre Batle". No ha sido necesario ir a su casa para saberlo. Lean UH (29-7-82) "¿Duerme con pijama o al fresco? — Siempre he dormido con pijama".

Ahora nos falta saber de qué marca, pantalón corto o largo, color y a rayas finas o gruesas.. pero a todo ello lo dejaremos para otro verano.

* * *

Congratulémosnos: tenemos radio ("sa radío, com deis se pdraina"). El nombre de nuestra ciudad vuelve a estar en el aire gracias a las ondas. "Tira-li cossetes a ne's devantal..."

* * *

Así pues, hablemos de la radio. "Es nostre Batle", que siempre hace discursos, se emocionó, casi lloró, cuando pronunciaba el de turno. Debió recordar profundamente aquellos años tan azules de la otra radio.

Que por cierto la Sara Montiel asistió a la inauguración. Era tanto el maquillaje que llevaba en su cara que si apenas podía sonreir. ¡Es que son tantos los años que una tiene que ocultar! Parejo a ese maquillaje, que exhibe esa hembra hispánica, están sus pechos, tantos como para ocultar todos los micros de Radio Balear.

* * *

Pero... ¿que hace una radio cómo tú en un sitio como este? Esta es la pregunta que este Caragol y otra gente de la calle se hace. Unos dicen que el único fin que se persigue es puramente comercial. Otros que político. Cierto es que su propietario tiene carnet de AP, no en balde a la inauguración asistió la plana mayor provincial de ese partido.

* * *

Otro sí digo de la radio. La escuché durante dos tardes de estas pasadas. Escuché buena música y escuché también de regular y de mala entrada. Y después de cada pieza, disco o canción... la hora. ¡Pero amigos de la radio! no estamos en suramérica, aquí quién más quién menos tiene un par de relojes. Además los buenos relojes sólo marcan las medias y las enteras...

* * *

¿Quién dijo que no asistía gente a los actos de nuestras fiestas? Unos dicen 4.000 y otros 7.000 las personas que asistieron al festival cómico-taurino del jueves. Lo cierto es que la empresa se llevó el millón y medio de pesetas hechas en taquilla.

* * *

Unas fiestas sin toros son como un rosal sin rosas. Así piensa nuestro concejal Antonio Perelló. Que el patrono de los humoristas le conserve el humor.

* * *

Ya que he sacado el tema "concejeril" faltaron seis "regidors" al oficio de honor de San Addón y San Senén. "Si jo fos es Batle ben segur que aquets mes no cobran".

* * *

Otra falta que se hizo notar fue "la Juez" de 1a Instancia. "Es que es Batle va tan content devora ella".

* * *

Por discursos y parlamentos que no falte. Nada más que cinco se pudieron escuchar en el acto de la residencia de ancianos: uno fuera y cuatro dentro y al final una veiaj mujer explotó: ¡Viva UCD! La pobre debe ignorar que en las alturas de este partido el horno no está para bollos. Ahora que la falta es mínima, peor hubiera sido: ¡Viva Franco!

* * *

"Es bessos de sa superiora de l'Hospici valen molt". Desde que Sor Margarita está en la residencia se han hecho muchas mejoras. Pedir es su virtud. "Demana més que es capellans", sino que se lo preguntan a "Sa Nostra" que cada beso le cuesta un "ronyo". La prueba son las vidrieras que acaba de pagar. Por sus besos los conocereis...

* * *

"Na Margalideta Solivellas" se ha hecho "sa madona" de la información ciudadana. Primero DM y ahora jefa de los informativos de Radio Balear. Sólo le falta que se case con otro corresponsal, "que n'hi ha uns quants de fadrins", para que todo quede en casa. Una cosa te aseguro "Margalideta" que con este Caragol no, "som casat i amb fills". Una cosa quiero puntualizar: "encara que es caragols siguin banyuts, jo no ho som".

CARTAS A "DIJOUS"

LOS BANCOS Y LA NOSTRA LLENGUA AUSENTES

Sr. Director del Semanario DIJOUS:

Soy lector de DIJOUS y coleccionista de programas de fiestas patronales y me gustaría hacer unas simples anotaciones:

En primer lugar, no comprendo la política de UCD-PSOE de nuestra Ciudad al presentarnos, este año, el programa escrito totalmente en castellano, a no ser que sólo quisieran que participaran en dichas fiestas los de habla castellana y los otros, los más, que se aguanten.

En segundo lugar, y ahondando en lo mismo, no comprendo como todos los colaboradores, menos uno, de dicho programa lo hacen en nuestra propia lengua y perdonen la expresión ¿será solamente para "fardar" y demostrar que saben escribir en catalán? ¿Porqué no exigen, dichos colaboradores, que todo se escriba en catalán o al menos bilingüe como se hacía en años anteriores? ¿En qué país vivimos?

En tercer lugar, no comprendo como en los programas de Inca nunca o casi nunca la colaboración en propaganda, trofeos, actos culturales... de nuestras entidades bancarias brillan por su ausencia; cuando son ellas las que se aprovechan y sacan la tajada mas grande de nuestros capitales.

Si comparamos con los programas de otras villas o ciudades de Mallorca veremos que siempre patrocinan alguna actividad, cultural o deportiva y también en propaganda.

¿No se podrían preocupar un poco los directores de dichas entidades en apoyar dichas actividades culturales o populares y no pensar solamente en sacar intereses altos?

Y para terminar, Sr. Director, sólo quiero recordar que en Inca tenemos más de diez bancos o sucursales y según parece solamente dos de estas —Cajas — han colaborado en algo.

Gracias Sr. Director por publicar dicha carta.

Un coleccionista de programas

OFRECIMIENTO

Sr. Director del Semanario "Dijous"

CIUDAD.—

Distinguido señor Director, el motivo de estas líneas es para notificar a los inquenses que ahora he vuelto a tomar la dirección del restaurante de Santa Magdalena del Puig d'Inca. Desde el cual me pongo a su disposición, así como a la de todos los inquenses.

Sin más aprovecho la oportunidad para saludarle muy atentamente.

Matías Matamalas

AGENDA

Farmacia de guardia para el proximo domingo: Farmacia Siquier, carrer Major, 19. Teléfono 500090.

Farmacia de turno para la próxima semana: Farmacia Pujadas, carrer Jaume Armengol, 53. Tel. 500710.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (Nuevo Ambulatorio), calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional, Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento, teléfono 5000150.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 40. Teléfono 501249.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Bingo Constancia: Abierto a partir de las 7 de la tarde.

Discoteca HD: Sábados y domingos galas juveniles.

Discoteca S'Escaire: Galas de juventud.

PUJADA A LLUC A PEU

PART FORANA

BENVOLGUR SR. DIRECTOR DE DIJOUS:

L'Associació d'Antics Blavets de Lluc, vol informar-li que en motiu de la propera celebració del Centenari de la Coronació Pontificia de la Mare de Déu de Lluc, Patrona de Mallorca, i com a primera passa de sensibilització popular vers l'aconteixement, voldrien dur a terme una pujada a Lluc a peu de la PART FORANA.

El motiu d'aquesta pujada seria ajuntar els pobles en l'antiga tradició de peregrinar a Lluc, que en sabem ja noves del Segle XIII, quan els nostres avant passats pujaven a celebrar les vetlles de Santa Maria, i pel que fa d'anar a Lluc a peu al casal de la nostra Mare.

Tant el Santuari com el Bisbat ho veuen amb bons ulls organitzar-ho perquè així no es perd el sentit de pujar a Lluc a peu peregrinant cap al castell de la nostra Reina i Patrona.

Per això desitjariem la seva col.laboració tant sia en fer l'adecuada publicitat com amb el recolzament de l'organització que serà a càrrec dels associats.

La data elegida d'acrod amb el Santuari seria la del primer dissabte de Setembre dia 4, dissabte abans de la Diada, inici de les festes de Lluc.

Esperant que aquest primer intent d'aplegar els pobles amb aquesta tradició popular, li volem agraïr per en devant la seva col.laboració. QUEDAM A LA SEVA DISPOSICIO PER QUALSEVOL CONSULTA.

Coralment.

Josep Obrador i Cladera

dijous

SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

INCA

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Santiago Cortés Forteza.

REDACCION: Guillem Coll Morro, Antoni Alorda, Pere J. Quetglas, Mateu Cànaves (Información Local y Reportajes); Andrés Quetglas Martorell, Bernardo Cabrer (Deportes); Gabriel Pieras Salom, Joan Parets Serra (Cultura y Sociedad); Pablo Reynés Villalonga (Comarca y Espectáculos); José Busquets, Rafael Payeras y Paco (Fotógrafos).

SECRETARIO DE REDACCION Y JEFE DE PUBLICIDAD: Andrés Quetglas Martorell.

REDACTOR JEFE: Pablo Reynés Villalonga.

PRECIO VENTA: Ejemplar 30 ptas.

SUSCRIPCION: Mensual, 125 ptas. Semestral: 750 ptas. Anual: 1.500 ptas. (Suscripciones al extranjero se incrementará la franquícia). Números atrasados: Ultimo año, 50 ptas. Años anteriores: 100 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Carrer de l'Estrella, 19-2 C. Teléf.: 502588 (lunes a viernes tarde de 3 a 7). Apartado Correos, 110. INCA.

REPARTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos, teléf. 502075.

IMPRIME: ATLANTE — Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537-1974.

DE "DIJOUS" A "DIJOUS"

NUESTRA CIUDAD EN TVE

La pasada semana nuestra ciudad estuvo presente en el Informativo Balear de nuestra TVE. Juan Martorell, redactor de dicho programa dedicó una rápida y fugaz información sobre nuestra ciudad en el programa "De pinte en ample". Un espacio demasiado corto, en el que salieron todos los que son representativos de la ciudad. Creemos que tendría que haber sido un espacio más extenso y con algo más, la verdad es que el programa de Joan Martorell, defraudó a muchos de la ciudad.

En primer lugar hay que criticar que el programa hacía unos cuatro meses que se había grabado, por lo que la actualidad brillaba por su ausencia. Tal vez lo interesante, fue la entrevista con el artista Valeriano Pinell. Exhibición de L'Escola de ball, intervención del cantautor inquense Bernat Forteza, y poco más.

Por lo que hay que decir que esto no refleja el palpitar de la ciudad, hay otros problemas necesidades, industriales, culturales, etc. etc. Nuestra "teletonta" una vez más ha demostrado que hacen las cosas con los pies. Para hacer algunos programas vale más no hacer nada.

EL PUIG DE SANTA MAGDALENA ACTUALIDAD

Ultimamente el Puig de Santa Magdalena de nuestra ciudad ha sido tema de actualidad, primero por la colocación de la antena de la nueva emisora de Radio Balear de Inca. Luego porque dicho puig estuvo presente en la TVE, desde cuya cima pudimos observar una serie de panorámicas de la ciudad. Finalmente hay que decir que se ha vuelto a responsabilizar de la dirección del restaurante de Santa Magdalena Matías Matemalas Ramis, que desde hacía unos dos años y medio había dejado la dirección del mismo. L'amón Maçia comenzó sus actividades en el Puig d'Inca con un pequeño kiosko de ello hace unos nueve años, luego durante tres años estuvo trabajando en el primer tramo del restaurante, para realizar luego la ampliación de lo que hoy es el local.

BIBLIOTECA

La biblioteca municipal inquense, sita en "Sa Quartera" ha cerrado sus puertas el presente mes de agosto con motivo de las vacaciones estivales de la bibliotecaria. Abrirá de nuevo sus puertas en el próximo mes de septiembre. Durante este tiempo se realizarán una serie de mejoras en el local.

EXPOSICION DE SEBASTIAN LLABRES

El joven artista inquense Sebastián Llabrés, que en los dos últimos años ha venido mostrando su obra en Cunium y Centro de Expositores, en las dos exposiciones el artista nos mostró su buen hacer y el dominio del oficio, pudiendo observar los progresos que él ha efectuado.

El pasado sábado inauguró una exposición en el Club Náutico de Can Picafort, una muestra que bajo el título de paisajes de Cataluña y Mallorca ofrece al público. Una exposición integrada por óleos y dibujos que permanecerá abierta hasta el próximo 11 de agosto.

Sin duda es una exposición digna y creemos que el público asistente podrá observar la evolución constante del artista.

GUILLERMO COLL
FOTOS: Payeras

BARRIADES

PASSAT ES TREN

RADIO BALEAR DE INCA

"i... ja tenim RADIO BALEAR D'INCA a la cual le deseamos lo mejor y le damos la bienvenida dentro de los medios de comunicación y esperamos que "tiri qualque coçeta" en favor de la Barriadas de Inca "encara que sense fer mal, com digué el nostro Batle en el dia de l'inauguració. También queremos saludar a nuestra vecina de PASSAT ES TREN la locutora Francisca Ramis.

* * *

Vamos a dar publicación esta semana, después de las fiestas patronales, a unas cuantas quejas que nos han llegado a la redacción de esta sección:

TELEFONOS, TELEFONOS, TELEFONOS

Sí, teléfonos públicos, es lo que pedimos ya quen en toda la barriada solamente existe uno que está ubicado en la calle Costa i Llobera. ¿No le parece Sr. Director provincial de la Telefónica que es muy poco un teléfono público para más de cinco mil habitantes?

CONTENDOR O DISCO

Sí, contenedor o disco, es lo que piden los vecinos de la calle Binissalem ya que se ha convertido dicha calle en un basural. Pedimos a l'AJUNTAMENT que después de haber limpiado bien dicha calle ponga un contenedor o un disco que diga: PROHIBIDO TIRAR BASURA.

CERCAR UN SOLAR

Sí, cercar el solar que está en la calle Joan Alcover, enfrente de los números 118-120, es lo que piden los habitantes de las 28 viviendas que están delante de dicho solar, ya que también, como se pueden imaginar, se ha convertido en otro basural dentro de la misma zona.

QUITAR UN DISCO

Sí, quitar un disco, es lo que nos piden las 45 viviendas que hay en la calle Costa i Llobera 159 ya que está delante de la misma entrada y señala 40 de velocidad máxoma y resulta que son muchos que por las mañanas, cuando van a trabajar, se dan un "tortazo" con dicha señal de tráfico. Pedimos que dicha señal de tráfico se coloque en la pared, unos cuantos metros antes, debajo del indicador que dice: PALMA C.713.

Y la semana siguiente seguiremos con más pedidos.

Pere-Joan

PASSAT ES SEMAFOROS

Ja hem acabat les festes patronals d'Inca, i noltros els de passat es semàfors les hem vistes passar sense pena ni glòria; però tenim que dir que amb aquests 4 dies ens hem posat més forts doncs per anar a veure els actes preparats per a les esmentades festes teniem que fer llargues caminades, ja que la majoria dels es realitzaven a l'altre cap de món. Però la decepció era major quan arribavem en els actes, doncs en aquests li faltaven l'animació i l'espectacularitat d'uns actes festius, així que la caminada la feiem un poc en va.

Encara que això no és tot perquè segons el programa, les festes varen començar amb la cercavila de caparrots i per aquesta barriada no 'es va veure cap caparrot... Això té fàcil explicació diran els responsables d'aqueix acte: I és que per anar a la barriada es té que travessar una carretera de molta circulació. Amb això esteim d'acord i l'excusa es pot aceptar. I ara qualcú es dirà per què es queixen d'una cosa que estan d'acord? . Doncs no esn queixam sinó que amb això volem donar pas a un problema; i aquest problema és dels semàfors per als peons. Principalment de nit, degut a la falta de llum, és un perill travessar la carretera, ja que aquests semàfors són insuficients. Si es vol travessar de l'avinguda dels Reis Catòlics a la barriada, només hi ha semàfors per travessar la carretera principal; i per arribar en aquests semàfors es tenen que travessar carrers secundaris i en els esmentats carrers és a on falten els semàfors, doncs encara que no ho paresqui aquests tenen molta circulació. Per acabar direm que a la carretera de Llubí, també falta un d'aquest semàfors.

...Que l'any qui ve les festes siguin millors.

UN DE TANTS

UNA FOTO, UN TEMA

SEMAFOROS Y POLEMICA

El pasado miércoles entraron en funcionamiento los semáforos que han sido instalados en los cruces de la calles Barco, Plaza Oriente, Artá, Coc y Avenida de Alcúdia.

Una experiencia que se ha querido realizar en el centro de la ciudad por parte del Ministerio de Obras Públicas y si el resultado es positivo se ampliará en otras zonas de la ciudad.

No obstante esta reforma no ha sido vista con buenos ojos por parte de un sector de vecinos de la Plaza Oriente y calles vecinas, con el cambio de la dirección del tráfico ya que se ven seriamente afectados, ya que el tramo que va desde la Plaza Oriente a Barco y Plaza Organo queda bloqueado. Pero no solamente afecta a estos comerciantes, sino que también ha afectado a otros que están en la calle Barco.

Estos afectados consideran que a la plaza se le debería dar la vuelta por la izquierda y que la calle Barco, no sea de dos direcciones, sino que sea de una.

Una representación de estos afectados estuvo en el despacho del alcalde para exponerle sus quejas sobre el particular, ya que estos comerciantes creen que la Plaza Oriente no era conflictiva. El alcalde manifestó que se estudiaría esta petición, pero que él no podía prometer nada sobre el particular, ya que dependían del Ingeniero de Obras Públicas, al que pasaría dicha petición.

Aunque sobre el particular, el alcalde manifestó que esta reforma había sido vista con buenos ojos por parte de un gran sector de la ciudad y que tiene que prevalecer los intereses de la comunidad ante la de unos pocos.

Al poco tiempo de la instalación de semáforos la polémica está en la calle. Esperemos que se pueda buscar una solución que satisfaga a todos. Pero tendremos que esperar para saber si esta reforma es positiva o negativa.

GUILLEM COLL
FOTO: J. RIERA

RADIO BALEAR DE INCA, COMENZO SU NUEVA SINGLADURA

SR. FLIX, DIRECTOR: "ESTOY MUY ILUSIONADO CON LA RESPUESTA DEL PUBLICO"

El pasado miércoles se procedió a la inauguración oficial de la nueva emisora local Radio Balear de Inca, cuya sede social está ubicada en la calle de Llorenç Villalonga. Sobre las 7 de la tarde, gran cantidad de público llenaba el local Se prcedió a cortar la cinta de la inauguración por parte del alcalde de la ciudad Antonio Pons Sastre, que estaba junto a Francisco Flix, Director de la emisora y Rodrigo Rato.

El locutor Antonio Guerrero de la cadena catalana, que vino expresamente desde Cataluña para esta inauguración, presentó al señor Rato, el cual hizo un parlamento, dijo que le hacía mucha ilusión la puesta en marcha de una emisora en la ciudad y tenía muchas esperanzas con ella, los responsables de la emisora intentarían potenciar la radio local.

Acto seguido fueron presentados la madrina de la novel emisora que es Sara Montiel y el padrino Paco Morán, ambos agradecieron la distinción que los responsables de la emisora habían tenido con ello y se sentían orgullosos de ello.

Por su parte el alcalde inquense Antonio Pons Sastre, en un breve discurso en lengua vernácula, hizo un poco de historia de la estancia de la desaparecida emiro Radio Inca, de hace unos quince años, recordó sus tiempos como locutor y realizador de muchos programas en la desaparecida emisora. Dijo que como alcalde inquense estaba contento de contar con una emisora en la ciudad, ya que ello significaba tener un nuevo portavoz, señaló que esperaba que la emisora además de cuidar la información local no descuidase la información de la comarca, ya que la misma es comarcal.

Tras estos parlamentos que fueron muy aplaudidos por el público que llenaba totalmente el local, se dio por inaugurada la emisora de forma oficial. Antonio Guerrero, en directo delante del público entrevistó a Sara Montiel. Luego se pasó visita a las modernas instalaciones y fue servido un aperitivo al público presente en el local.

Hay que decir que fueron invitados al acto oficial de la inauguración los responsables de los distintos partidos políticos de la isla, haciendo acto de presencia el Presidente Regional de Alianza Popular Gabriel Cañellas. Por parte del ayuntamiento inquense hubo representación de los partidos UCD, PSOE y CD, faltando al acto de la inauguración el PCIB y la CPI.

Las Autoridades Provinciales no estuvieron presentes a la inauguración como en un principio se había dicho que estarían. Los álcaldes de la comarca serán recibidos en fecha inminente por el director Francisco Flix, que ha manifestado que se ponía a la disposición de toda la comarca.

Hay que decir que en la actualidad la plantilla de Radio Balear de Inca, la integran 7 personas en Inca, contando con el Director, son todos jóvenes y nuevos en la radio, además de un corresponsal en Ibiza y Menorca.

Las pruebas que se hicieron para saber si su recepción era buena, hay que decir que por parte de los distintos pueblos consultados el resultado era favorable, incluso en toda la zona norte de la isla. La frecuencia de la emisora es de 101,5 en F.M.

El Director de la emisora señor Flix, nos manifestaba: "estoy muy contento con la inauguración, durante todo el día he estado viviendo el entusiasmo de Inca, estoy emocionado. Agradezco el parlamento del alcalde y todos haremos lo posible para no defraudar y ser la emisora que toda la comarca espera".

Con relación a la respuesta del público dijo que el mismo había respondido, encontrando buena predisposición.

Nuestra felicitación a los responsables de Radio Balear de Inca, al tiempo que les deseamos toda clase de aciertos en esta singladura que han comenzado. Inca cuenta con un nuevo portavoz. "Per molts d'anys".

Guillem Coll

FOTOS: PAYERAS

SANCELLAS

MIGUEL ROSSELLO, CONCEJAL

"LA JUVENTUD DE SANCELLAS, MARGINADA POR EL CONSISTORIO"

Sancellas, pequeña villa mallorquina, ubicada en el mismo corazón de Mallorca, a nivel consistorial vive en un mar de confusiones, incluso, algún que otro regidor ha declarado que el Ayuntamiento, su consistorio, hoy po hoy ofrece una pobre imagen.

Miguel Rosselló Fullana, es uno de estos concejales incorporados recientemente en sustitución de los que dimitieron a raziz de estas divergencias. Por lo tanto, Miguel Rosselló, de Coalición Democrática, después de dos largos mesese de su toma del cargo puede opinar con fundamento de causa, sobre los pormenores que se han ido produciendo en la villa de Sancellas, y más concretamente en la Casa Consistorial.

—Miguel, ¿cómo definirías el momento actual del consistorio?

—El consistorio en su época democrática ha venido dando una pobre impresión, una pobre imagen, o al menos esta era mi impresión personal antes de pasar a ocupar un cargo de regidor. Una vez en el cargo, esta primera impresión mía de puertas hacia fuera, se confirmó plenamente, y puedo asegurarte que esta primera impresión mía no puede resultar más nefasta.

—¿Puedes explicarte con más detalles?

—En principio te diré que dudo incluso que exista un consistorio autenticamente democrático. La forma de actuar de algunos regidores resulta totalmente antidemocrática, principalmente en la parcela que corresponde a la juventud, una juventud totalmente marginada, olvidada y disgregada de los proyectos y apoyo por parte del consistorio. Por lo tanto, uno de mis objetivos marcados desde mi entrada al consistorio, no es otro que potenciar a nuestra juventud ya sea a base de actos culturales, deportivos, etc. Lo interesante es motivar esta juventud adormecida, olvidada en aras de alguna actividad, que por todas beneficiará el pueblo entero.

—¿Te parece viable este objetivo?

—Me parece posible y viable. Indudablemente se tendrá que trabajar a fin de encontrar la colaboración necesaria a través de estamentos locales y provinciales. Sancellas, no lo olvidemos es una villa con ansias de progreso, y este progreso no puede dejar de lado a nuestra juventud. La desidia, de algunos, en deseos de no superación, creo que no debe ser obstáculo insalvable para iniciar esta carrera.

—Sin embargo, tu idea de potenciar las actividades juveniles no es muy compartida en el consistorio, ¿no es así?

—Efectivamente, ahora bien, algunos se han marcado una línea redonda, sin salirse ni un ápice de esta línea sin salida, cuando lo aconsejable sería haberse trazado una línea recta. Es decir, haz camino caminando.

—¿Qué ocurrió con tu proyecto de edificar una piscina?

—Este es un apartado de vital importancia para nuestra comunidad. Sancellas es una población que se encuentra unos treinta y tantos kilómetros de la playa o punto turístico más cercano. Es decir, entre ida y vuelta, representa recorrer de setenta a óchenta kilómetros. Una piscina municipal, resolvería muchos problemas a estas gentes que no pueden desplazarse. Presenté una moción en este sentido, se discutió la conveniencia o no de su construcción, pero al final, cosas y argumentos poco convincentes imposibilitaron la aprobación del proyecto.

—¿Algo interesante encontraremos en Sancellas?

—Por descontado, Sancellas es el Corazón de Mallorca. Cuenta con antiguos molinos de viento. Su casco urbano es interesantísimo. LOs monumentos prehistóricos son varios. El Museo de Sor Ana Cirer, etc. con una pequeña muestra de la rizqueza histórica de la villa. Sancellas, necesita imperiosamente despertar las inquietudes de su juventud, ya que esta es precisamente la que regirá los destinos de la villa.

Hasta aquí mi charla mantenida con Miguel Rosselló Fullana, concejañ del Consistorio de Sancellas, auténtico defensor de la villa, y hombre plenamente convencido de que la juventud en los derroteros de la villa tiene un papel muy importante que jugar, su baza puede incluso determinar una Sancellas mucho más progresists, más laboriosa y más entusiasta de cara a su propia historia y singracia.

ANDRES QUETGLAS

L'AJUNTAMENT INFORMA...

NORMAS SOBRE SEGURIDAD Y CONTROL EN LA CONSTRUCCION

Cumpliendo acuerdo de la C.M.P. de 12-7-1982, se recuerda a todos los propietarios y empresas de la construcción que estén realizando obras en nuestro término municipal, la necesidad del estricto cumplimiento de todo lo dispuesto por las Normas Urbanísticas de la Ciudad, y en especial lo siguiente:

Si las obras se realizan a partir de de tres metros de la rasante de la acera, o a cuatro metros de la rasante de la vía pública, se ceberá colocar un voladizo de protección a la altura señalada según el caso, de forma que pueda resistir el impacto de materiales que accidentalmente puedan desplomarse. Desde el borde del voladizo hasta el punto más alto de la obra, se colocará una red protectora de malla fina, a fin de evitar la caída de materiales a la vía pública. Esta red no podrá ser retirada en tanto no sean finalizadas las obras de la fachada, incluyendo la pintura o revestimiento. Igual protección deberá preverse en los trabajos de medianería.

También se recuerda la necesidad y el deber de señalizar la obra y el material, correspondiente a la misma, mediante puntos de luz color rojo situados a ambos lados de la obra y repartidos a lo largo de la fachada si es mayor de 5 metros.

En toda obra que tenga un sótano, debe colocarse una valla protectora (de bloque de h.v. o prefabricada) para evitar posibles accidentes.

Todo aquel material que ocupando la vía pública sea posible su derrame o esparcimiento, causado por lluvia, viento u otra causa ajena, será conveniente protegerlo de tal manera que se evite dicho incidente.

Deberán permanecer en obra a solicitud de cualquier autoridad o técnico municipal, una copia del proyecto, la licencia de obras y el cartel de obras en lugar visible desde la vía pública.

CAMPAÑA DE CONCIENCIACION CIUDADANA

NO MAS ESTERCOLEROS

Existe un servicio gratuito de recogida de todo tipo de enseres domésticos usados o inservibles. Una simple llamada telefónica puede resolverte el problema. No más solares o fincas convertidos en estercoleros... Colabora en esta campaña de limpieza ciudadana y rural.

LA LIMPIEZA DE INCA ES OBRA DE TODOS.

Alcaldía de Inca

CONDUCTORES

- **Recuerden que en el casco urbano la velocidad máxima es de 40 kilometros/hora.**
- Que está prohibido invadir las aceras y aparcar en ellas.
- **Tampoco puede pararse ni aparcar en doble fila. La comodidad de unos poco nunca debe ser a costa del sacrificio de los demás.**
- No utilice el claxon, salvo en caso necesario, y elimine el ruido del tubo de escape de su coche o de su moto.
- **La Policía Municipal dispone de medios para medir las infracciones y tiene el deber de atajarlas.**
- La buena voluntad y colaboración de los ciudadanos puede proporcionarnos una Inca más cómoda y menos ruidosa.
- **Conductor, ciudadano: Respete siempre los pasos peatonales y evite las multas en materia de tráfico.**

AYUDEMOS TODOS A CONSEGUIR UNA CIUDAD MAS TRANQUILA Y UN TRAFICO MEJOR

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

19 de Julio de 1982

OBRAS PARTICULARES

Se concedieron licencias urbanísticas a los siguientes peticionarios:

Cía Telefónica
D. Antonio Cánaves Fiol
D. Cándido Ruiz Moreno
Da. Teresa Cortés Fuster
Da. Antonia Rosselló Llabrés
D. Pablo Jaume Llompart
Da. Margarita Sancho Martorell

RELACION DE ASPIRANTES PARA LA PLAZA DE OFICIAL MAYOR

Se aprobó la siguiente Relación Provisional de Aspirantes admitidos y excluidos al Concurso de Méritos convocados para proveer, en propiedad, la plaza de Oficial Mayor de esta Corporación:

ADMITIDOS

Secretarios de Administración Local de 1a. categoría: 1. D. Julio Alvarez Merino.

—Secretarios de Administración Local de 2a. categoría:

1.- D. Agustí Cerveró Sánchez Capilla

2.- D. Pedro Antonio Mas Cladera.

EXCLUIDOS

Ninguno

GRATIFICACION AL PERSONAL DEL SERVICIO CONTRA INCENDIOS

Se aprobó una gratificación de 15.000 ptas. mensuales, con efectos del 1 de enero de 1982, a cada miembro del Servicio contra Incendios de ICONA del parque de Inca que colabore en las labores de extención de incendios del casco urbano y al mantenimiento de los Servicios de Agua y Alumbrado Público. Y de 5.000 ptas. al Encargado del Servicio de Alumbrado, D. Pedro Caimari Mateu.

Por el Sr. Llompart Salvá, se preguntó si la gratificación propuesta para el personal del Servicio contra Incendios lo era por servicios prestados en el Término Municipal, o si también lo era por servicios prestados en otros Municipios, pues en el primer caso votaría a favor de la propuesta y en el segundo no podría hacerlo.

Por el Sr. Alcalde, y por el Sr. Comas Rullán se le dieron distintas explicaciones en relación con el asunto.

Sometido a votación nominal el asunto fue aprobado. El Acuerdo propuesto, por mayoría con la abstención del Sr. Llompart Salvá.

POZO "ES TANCATS"

El Teniente de Alcalde D. Antonio Perelló Seguí expuso la verdadera urgencia de proceder a bajar la bomba del pozo de "Es Tancats", con el objeto de aumentar el caudal de agua disponible; para ello era necesario la adquisición de la tubería necesaria y contratar los trabajos de montaje. Se han obtenido dos Presupuestos de "Instalaciones hidráulicas Socias" y "Emirsa", por unos importes de 55.880 pts y 91.483 pts respectivamente, por lo que se adjudicó al primer ofertante.

CERTIFICACION DE CARACTER URBANISTICO

Se consideró la instancia presentada por Dña. Francisca Ramis Vallés, que solicita Certificación expresiva de que en los últimos diez años no consta se haya presentado solicitud de licencia de obras a su nombre, en relación con su vivienda sita en el Distrito II de este Término Municipal y que no hay signos de obra de reformas recientes.

Vistos los Informes de los Sres. Aparejador y Celador de Obras Municipales, los reunidos acordaron se expida la Certificación solicitada.

RASGO DE HONRADEZ

Recientemente el vecino D. DAMIAN CACHINERO RAMIREZ, domiciliado en c/. Martín Médico 93, encontró en la vía pública una imporante suma de dinero en metálico, presentándose inmediatamente ante el Jefe de la Policía Municipal para entregarle dicho hallazgo, el cual fue debidamente ingresado y registrado en el Libro de Objetos Hallados en la Vía Pública.

Lo que se hace público para general conocimiento, felicitando al Sr. Cachinero Ramirez por su honrado comportamiento.

PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA

Para general conocimiento se avisa que obra en este Ayuntamiento la información recabada por el equipo redactor del Plan General al objeto de que pueda ser consultada por quien lo desee:

INFORMACION: Negociado de Vías, Obras y Urbanismo.
HORARIO: De 10 a 14 horas.

CONCURSO-OPOSICION PARA PROVEER UNA PLAZA DE SEPULTURERO

Condiciones que deben reunirse para presentarse a este Concurso-Oposición:

a).— Ser español.

b).— Tener cumplido dieciocho años de edad y no exceder de cincuenta y cinco.

c).— Estar en posición del certificado de estudios primarios, escolaridad o equivalente.

d).- Carecer de antecedentes penales.

Plazo para entregar instancias: Hasta el día 10 de Agosto de 1982.

Para más información y recoger las Bases de esta Convocatoria, personarse en las Oficinas de la Secretaria General de esta Corporación.

Inca, a 27 de Julio de 1982

EN COLABORACION CON LA FEDERACION BALEAR DE NATACION

CURSILLOS DE NATACION

Para niños de 2 a 14 años, con posibilidad de que se integren adultos.

TENDRAN LUGAR DURANTE LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO

CUOTA: 1.250 PESETAS - HORARIO DE CLASES: DE 10 A 13 HORAS

Información e Inscripción: En el Ayuntamiento, de 10 a 14 horas - Teléfono: 50 01 50

MIQUEL MIR, BATLE D'INCA. QUI VA ESSER?

S'ha descobert una làpida que, a partir d'avui, pregonará que aquesta casa és la "Residència Miquel Mir". La joventut inquenra tal vegada s'estigui preguntant qui va esser aquest senyor i què és el que var fer per mereixer aquesta distinció...

Don Miquel Mir va pujar a la presidència per resoldre una perllongada crisi, i manca absoluta d'enteniment, entre els components d'aquell consistori.

Si obril el Llibre d'Actes d'aquell temps, podem llegir:

"Estando vacante el cargo de Alcalde, se procedió a la elección de dicho cargo, votando todos los señores concejales, habiendo quedado elegido don Miguel Mir Jaume, por trece votos y una papeleta en blanco".

Hem de suposar que el vot en blanc era el que corresponia a l'elegit com a batle, perquè sabem que don Miquel no era persona capaç de fer mangarrufes, i molt menys a l'hora de decidir qui havia d'esser la primera autoriat del poble.

Deixem que comenci a caminar el carro del consistori. Atensasa la pau entre els regidors, nostra ciutat va començar a recullir el fruit d'una politica duita a terme per un homo que va aconseguir que els interessos del poble passassin davant dels interessos de grupets politics i partidistes.

I així veim com l'entrada a Inca per la carretera de Sineu, que resulta estreta, és aixamplada esbucant unes cases que formen cantonada amb el carrer de Son Net.

En el carrer de la Murta, en el tron que va des de les Monges "blaves" fins al carrer de Sant Francesc, són exporpiades deu cases i sorgeix l'espai espaiós que avui coneixem. Aleshores es construeix l'edifici de la Llibreria Duran, que encara resalta a l'entorn del sector.

Un dels recons més hermosos que tenim a Inca tal vegada sia la Plaça d'Orient, darrera la rectoria. Abans era un camí que, en diagonal, enllaçava la Plaça de l'Orgue amb la carretera d'Alcúdia. El projecte es va dur a terme, amb pedra viva que encara existeix, i per les festes patronals de l'any 1926 va esser inaugurada, juntament amb el brollador, l'únic que tenim a Inca.

El carrer de l'Estrella, davant Ca'n Guixe, era punt de comunicació entre el barri de Sant Francesc i la Plaça Major. Sempre transitat, era una parcel.la de fang i porqueria. L'any 1926 es va dur a terme una reforma que va resultar positiva: es va cubri de ciment porlant, primera prova que es feia a Mallorca, i encara avui permaneix intacta. Aquesta obra fou completada amb l'alcantarillat que es va emplamar amb el del carrer Corró i d'aquí fins al carrer Antoni Fluxá. Com a record de ma infantesa, puc dir-vos que l'obra fou feta pel mestre Pau Mister, pare de n'Esteva Pascual, artista autodidacta que es dedica a pintar i a fer escultures de fusta.

Ja que hem parlat del carrer Corró, deixem constància de que era un carreró, amb cases velles. La reforma es va dur a terme l'any 1927, començant al cantó de Juame Armengol, on es troba la Llibreria Tècnica (abans cafè Ca'n Taca Negra), i es perllongà fins al carrer L'Estrella on estava "Es Forn de Na Serra":

L'any 1927 es va adecentar la Plaça de l'Església, dotant-la d'amples aceres, sembra arbres, que molts de noltros hem conegut, unes fa roles, que ja no hi són i un ambició projecte que permaneix oblidat: era la perllongació de les arcades, o "porticos", fins al carrer Campana.

La Plaça Espanya, segons projectes començats l'any 1915, va esser acabada l'any 1928. Es posaren els "bordillos", les rejoles, faroles i arbres i, per les festes patronals, va esser inaugurat es "palco" que, fa pocs anys, va esser el.liminat.

El Carrer Mesones, darrera Ca'n Janer, va sorgir esbucant quatre cases que configuravan es carreró de Ca'n Morey. També es va fer l'alcantarillat, enllaçant-lo amb el que, davallant pel carrer de Sant Bartomeu, s'uneix al de la Plaça Espanya.

En el carrer de Sant Francesc es va dur a terme la reforma dels quatre cantons de Ca'n Rinya. Amb ella va néixer l'edifici on s'obrí el cafè de Ca Na Roseta i altres edificis que avui senyalen l'amplitud del carrer en aquesta parcel.la ciutadana.

Es vam construir les aceres i l'alcantarillat del carrer des Barco, així com les de la Plaça des Porcs, avui Plaça Mallorca, a més de sembra-hi pins i posar-hi faroles.

L'any 27-28 s'obrí el carrer Malferits des de Bisbe Llompart al carrer de Lloseta. Es féren les aceres del carrer General Luque, instal.lant les faroes i els arbres, que ja no hi són, i s'amplia l'alcantarillat.

Es va dur a terme el nou Pla d'Ensanxe i nasquè la Gran Via. El Camí del Cementeri enllaçava amb el Carrer Muntanera. On avui es troba la fábrica de Mobles Llabrés hi havia un pou i una casa de dues plantes; a d'alt hi vivia una família gitana, molt bona gent i feinera, dedicats a fer canastells de palmes i espart. Sa planta baixa era cotxera on s'hi guardava es cotxe des morts i es cavall negre, baix la vigilància i esment d'En Joan, En Cap de Pessol, que era el fosser.

Sa siquia de ses aigues brutes, que devalla des de Es Blanquer passava descoberta per la Gran Via. Era niaró de rates i porueria. Arribada la Setmana Santa, els atlots de la barriada hi pasturavem els xots, donant-los com a postre una espipallada de verdesca robada als hors de Ses Polixones o de Ca'n Garí.

I es va il.luminar es camí des Cementeri; s'anivellaren s'hort de Ca'n Rayó i els carrers de Malferits i Bestiar; es va adquirir un vehicle per a transportar la carn; es va construir la peixeteria s'amplià el Cementeri; es fomentaren les biblioteques s'obriren "becas" per estudiants econòmicament dèbils; es va montar un laboratori per anàlisis d'aliments; etc.

I una instal.lació que fou molt favorablement comentada: una farola de 2.000 watts, col.locada a d'alt de la torre de Santa Maria la Major, que donava claror a tot el poble; un poble que estava lliure de edificis alts i que no era tan gran com és avui.

I acab. Les cites d'aquestes realitzacions resulten seques, aspres. Ben segur que PESADES pels que han escoltat. Era precís recordar-ho, perquè s'havia de justificar davant els inquers novells, la proposta d'alcaldia i el recolzament del consistori a l'hora de donar el nom de don Miquel a aquesta Residència. Era un deure del poble, i de l'ajuntament, desenterrar la memòria d'un batle que tant va fer per la ciutat.

Aquest acte, aquesta làpida que s'ha descoberta, és un acte duit a terme amb la confiança i la seguretat de que no hem robat res a ningú. Sa Casa Cuna és una obra de don Miquel Mir, i ho és perquè va sorgir dels sentiments humanitaris que l'enriquien; perque mai es podrà dir que es trobava empès per exigències sindicals o manifestacions de protesta. Recordem que estam parlant d'un temps de dictadura, la d'En Primer de Rivera, i totos sabem que es poden fer poques protestes en temps dictatorials, sien del color que sien.

Casa Cuna, Casa de Socorro, Casa Hospici... una política social que va començar fa més de cinquanta anys, com avançadilla de lo que són avui les guarderies infantils. Una Casa Cuna que recullia als infants a primera hora del dia, mentre les mares anaven a les fàbriques a treballar, majorment a les de teixits de Ca'n Xilles.

PART DEL DIRCURS DEL BATLE ANTONIO PONS

HOMENAJE A LOS ANCIANOS

Con gran brillantez se celebró en nuestra ciudad, el acto de homenaje a los ancianos inquenses representados en los que se encuentran asilados en la Residencia Miquel Mir, acto que viene organizando desde hace varios años "Sa Nostra". Hubo una comida de compañerismo que se celebró en el celler Ca'n Ripoll de nuestra ciudad. Nuestros mayores fueron trasladados en varios coches y pudieron pasar una jornada festiva fuera de la casa.

Asistieron la mayoría de los ancianos, salvo aquellos impedimentados, la comunidad de religiosas de la Caridad que cuida de la casa, el alcalde de la ciudad Antonio Pons Sastre y señora, el concejal encargado de la Residencia Juan Llabrés, el laureado artista local Valeriano Pinell, el representante de "Sa Nostra" en nuestra ciudad, representantes de la entidad bancaria entre los que se encontraba el presidente de la misma José Zaforteza, así como los representantes de los medios informativos inquenses.

La comida fue exquisita y en todo momento reinó un gran ambiente, todos se volcaron en atenciones hacia los "padrins" pasando unas horas agradables.

No hubo parlamentos ni por parte del alcalde, ni por parte de "Sa Nostra". Finalizó la comida con un "bonas festes" y "fins l'any que ve". Sin duda un acto humano y entrañable que merece ser destacado y que tenga continuidad.

MOMENTO DE LA COMIDA – HOMENAJE

TARME O NO A LAS PROXIMAS ELECCIONES, SERA

MILLONES DE PESETAS"

"AÑO DE MUCHAS REALIZACIONES"

¿Cuál ha sido el balance de este primer año de gestión?

—Asfaltar las calles de Arlés, San Antonio y Capitán Cortés; realizar el paso peatonal de la calle General Luque; culminar la estupenda reforma del "campet des tren"; construir treinta panteones en el Cementerio; iniciar la reforma del colector de la Gran Vía de Colón, a punto ya de terminarse; ver como crecen las obras de ampliación de la Casa Consistorial; terminar y equiparar el "Club del Pensionista"; el próximo día 2 de agosto se iniciarán las obras de la reforma de la Plaza de España y se acometerá la reforma de la Gran Vía de Colón, que será enlosada y convertida en el paseo que la ciudad está esperando desde hace cincuenta años; están subastadas y adjudicadas las obras del Matadero Municipal, las de los vestuarios del Polideportivo y las de la Casa de Cultura en su segunfa fase, en donde se intalará, además, la colección "Catalunya", regalo del laureado artista Valeriano Pinell; se ha automatizado la Depuradora y se ha procedido a la corrección de la reactiva, con el consiguiente ahorro de energía eléctrica, se han adecentado los jardines y se han cuidado las escasas zonas verdes de que disponemos El martes serán entregadas las obras del parte infantil de la barrriada de San Abdón.

¿A cuánto ascienden estas obras?

—A unos ochenta millones de pesetas, para las que hemos recibido subvenciones por un importe de dieciocho millones y medio. Aparte de esto, hay que señalar la construcción del muro del ferrocarril, cuyo presupuesto de cerca de cinco millones y medio fue cubierto por FEVE, después de muy amistosas gestiones personales. Estos días se culmina otra obra importante: la instalación de semáforos en la zona de las calles Coc, Barco, Arta, Avinguda d'Alcúdia, con el asfaltado de las citadas calles y las todavía pendientes de la zona que abarca desde la carretera de Lloseta, Juan de Austria hasta el desvío de la carretera Palma-Alcudia. Dicho importe es de quince millones, que correrá a cargo de Obras Públicas.

—La mayoría de realizaciones estaban programadas en tiempos de su antecesor ¿Afirma usted lo contrario?

--Dios me libre de afirmar tal disparate. Pero sobre el particular repetiré una frase que se pronunció no hace mucho en nuestra ciudad: la historia de España está cuajadita de proyectos y primeras piedras; lo importante es colocar la última. Con esto se demuestra que, pese a las pegas, a las votaciones en contra o a las abstenciones, el carro municipal camina con seguridad.

—Se le acusa de protagonismo en las inauguraciones.

—Pineso que si un alcalde no cuida la representatividad del consistorio y de la ciudad, no sirve para el cargo. Se inauguró el "Centre Comarcal de Salud", se ha puesto en marcha el "Ambulatorio" en su primera fase y ochenta millones avalan la terminación de esta importante obra de la Seguridad Social; se ha inaugurado el "Club del pensionista"; se ha recibido la visita del Ministro de Trabajo en dos ocasiones, la del President del Consell, la del President de la Generalitat, la de diferentes directores generales, etc. amén de las autoridades provinciales. Pienso que era obligado, en todos los casos, utilizar un poco el protagonismo, aunque ello, en buena lógica y dadas las circunstancias, tiene que levantar rencores o envidias mal disimuladas. A la hora del resumen el ciudadano juzgará. Si se afirma que "vale más una imagen que mil palabras", yo añadiría que "vale más una obra culminada que mil comunicados escritos con mucha bilis".

"LOS CIUDADANOS DIRAN SI MI SUELDO ES EXCESIVO"

—Se le acusa de que en el programa de las fiestas patronales no aparecen los actos culturales.

—Al cabo del año se han desarrollado actos culturales de muy estimable valor y variedad. Pienso que a finales de julio, cuando nuestra ciudad se encuentra vacía, no es época adecuada para cierto tipo de manifestaciones que reclaman, mayormente, un local cerrado. Por otro lado no es secreto para nadie que algunos de los que critican han brillado por su ausencia en actos que nuestra ciudad no volverá a ver, dada su categoría. Pienso que es cultura, y de la que permanece, haber conseguido una Biblioteca para el barrio de Cristo Rey o haber editado las obras de nuestro poeta Miquel Durán, con la velada literaria musical ofrecida en la fiesta del libro.

—Se le ha acusado de tener un sueldo excesivo.

—El Ayuntamiento me ocupa todo el día, incluidos los fines de semana. Tenemos tenientes de alcalde que cobran veinticuatro mil mensuales y no aparecen ni en las Permanentes y casi nunca a los Plenos. Dejemos que sea su electorado, o el pueblo, el que juzgue.

¿Proyectos inmediatos?

—Una extensa lista, que no habrá tiempo material para terminarlos. Mercadillo de Cristo Rey, zonas verdes en dicho barrio, el nuevo Plan General, Polígonos Industriales, los nuevos juzgados, etc.

¿Piensa presentarse a las próximas elecciones?

--Pese a lo que se diga y se escriba, creo que las elecciones están lejos. Puedo afirmar que no he pensado en ello. Pertenezco a un partido político que, en contra de lo que se afirma, mantiene vigente su reglamento y su organización. En su día será el partido el que decida sobre las listas. En último extremo, creo que será el pueblo el que insinuará las conveniencias de repeticiones o marginaciones. Yo no he pensado, de verdad, nada referente a esta posibilidad.

—Si volviera a salir a la palestra, ¿repetiría el pacto con el grupo socialista?

—Dejemos las utopías. Eso está lejano. Cuando llegamos al consenso o pacto de gestión, los otros grupos nos daban un mes o dos de amistosa convivencia. Va a cumplirse un año y los frutos ahí están. Lo que viene a confirmar que si se anteponen los intereses partidistas a los de la ciudad, todo va mal. Y si se trabaja en equipo, en bloque, todo objetivo es alcanzable. Ocho votos de UCD y cuatro votos del PSOE pueden obrar milagros. Y a las pruebas me remito.

—Y para terminar. . .

—Mantener el mismo ritmo y en las próximas fiestas patronales, esperar que impere la paz y concordia entre todos los ciudadanos, incluidos los políticos.

GUILLERMO COLL
FOTOS: PAYERAS

PROGRAMA

VIERNES, DIA 30

A las 09,00 horas.	En la barriada San Abdón, juegos infantiles.
A las 10,00 horas.	Pasacalles con cabezudos, gaita y tamboril, la banda «Unión Musical Inquense» y la de «La Salle, con sus Majorettes».
A las 12,00 horas.	Terminada la Misa, tradicional visita de las autoridades y consistorio a la «Residencia de Ancianos», precedidas de las citadas bandas y cabezudos.
A las 16,00 horas.	XLII circuito «Pedro Bestard», tradicional carrera ciclista organizada y patrocinada por el Ayuntamiento.
A las 18,00 horas.	En el Sport-Inca, final del torneo infantil provincial de tenis, trofeo «Juan M.ª Palma», y patrocinado por el Ayuntamiento.
A las 18,00 horas.	En el Polideportivo Municipal, semifinales del campeonato de frontenis, organizado y patrocinado por el Ayuntamiento.
A las 19,00 horas.	En el Campet des Tren, partido de futbito, patrocinado por el Ayuntamiento, entre los equipos «Banca March», de Palma y «Olimpo», de Inca.
A las 20,00 horas.	En la Plaza Mallorca, exhibición de patinaje artístico a cargo del «Club Patín Mallorca».
A las 20,30 horas.	En la Plaza España, concierto a cargo de la Banda «Unión Musical Inquense».
A las 22,30 horas.	En la Plaza Mallorca, gran festival de la canción española.

Moda Pell

Tienda de Piel
al servicio de Inca
y su comarca.

Avinguda General Luque, 164 - Tel. 50 25 12
INCA - (Mallorca)

COMARCA

LLOSETA

LA TERCERA EDAD.— Hace unas semanas fue creada en nuestra localidad una Asociación de Amigos de la Tercera Edad cuyos principales fines son los siguientes:

1.— Promocionar toda clase de manifestaciones y actividades socio-culturales apropiadas a la tercera edad.

2.— Colaborar con las entidades culturales y asistenciales para el mejor logro de los fines propuestos.

3.— Organizar clubs y hogares para la Tercera Edad, además de otras muchas actividades.

Se ha creado una junta promotora que ya ha realizado diversas gestiones y mantenido una reunión general para dar a conocer la Asociación, a la cual ya se han afiliado numerosas personas, hombres y mujeres, de más de sesenta años de edad.

GRUPO DE CONFIRMACION.— Días pasados un grupo de 35 chicos y chicas de confirmación, con seis catequistas, pasaron el fin de semana en el "Camping-Caravaning". En un ambiente de amistad han pasado unos días agradables y han reforzado los lazos de compañerismo que tanta falta hacen en el mundo de hoy.

OBRAS PARROQUIALES: Según fue anunciado en las misas del pasado domingo, se han recogido para las obras del cambio de tejado del templo, alrededor de las trescientas mil pesetas.

CAN PICAFORT

PROBLEMAS: Los comerciantes se quejan de la anarquía en que está metida esta colonia veraniega.

En numerosas ocasiones y por escrito, se han dirigido al Alcalde de Santa Margarita de demanda de orden, principalmente en el comercio.

Los comerciantes, mediante su asociación, solicitan que el mercado no se celebre, a menos que cumpla lo legislado al respecto. Que se prohiba la venta ambulante en las playas y que se cumplan los horarios y días de descanso.

De todo ello aún esperan la contestación.

COSTIXT

ARCHIVO MUNICIPAL: Con asistencia del Conseller de Cultura, Conrado de Villalonga fue inaugurado el archivo municipal de Costitx tras su oportuna ordenación.

Los trabajos empezaron en enero del presente año y terminaron en el mes de marzo. Intervinieron en la ordenación Juana Ma Bibiloni, María Massanet y María José Masot, bajo la dirección de Antonio Mut, director de la gestión de archivos dependiente del Ministerio de Cultura. El sumario recoge un total de 29 materias de las que cabe destacar: Gobierno Municipal; Clavari; Correspondencia y Sindicatos.

Los gastos de personal fueron financiados por el Consell y los de acondicionamiento y material por el ayuntamiento.

POLLENSA

ANGEL SANMARTIN, GANADOR DEL PREMIO "POLLENSA" DE PINTURA

El pasado jueves se fallaron en el Ayuntamiento de Pollença los premios del XXI Certamen Internacional de Pintura de Pollença, bajo la presidencia del alcalde y con los miembros integrantes del jurado, Josep Melià, Baltasar Porcel, Aligi Sassu, Mateo Llobera, José Bauzá Pizá, Antoni Socías, Rafael Perelló Paradelo, Gaspar Sabater y José María Forteza.

Al certamen fueron presentadas un total de 78 obras, de las cuales fueron seleccionadas 28. El premio "Pollença", dotado con 250.000 pesetas y medalla de oro del Ayuntamiento fue otorgado a Angel Sanmartín por su obra "Pintura". Para el premio "Llorenç Cerdà", dotado con 150.000 pesetas por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares y Medalla de plata del Ayuntamiento, la obra "Imatge municipal" de Amador Magraner. Por último el premio "Club Pollença", 75.000 pesetas y medalla de bronce, para Cándido Ballester con "Ciutat".

Por otro lado, José Balagueró con "Alaró", Nils Burwitz con "Entre la memoria y el olvido" y Antonio Mas con "Les tres garcies" obtuvieron los premios "Guillem Cifre de Colonya", "Miquel Mateu Pla" y "Tito Cittadini" respectivamente, dotados con 75.000 pesetas por las entidades patrocinadoras, Caja de Ahorros de Pollença "Colonya", "La Caixa" y el Banco de Crédito Balear.

SA POBLA

PRIMER CONCURSO CIENTIFICO—LITERARIO—FOTOGRAFICO

Con motivo de la Festa Pagesa-82 que se celebra anualmente en Sa Pobla, organizada por la Cooperativa Agrícola Poblense, esta misma entidad convoca el primer concurso cultural en las ramas de poesía, investigación, fotografía y glosas.

Para poesía el premio será de 50.000 pesetas para la mejor obra presentadas y un accésit de 25.000 con una extensión mínima de 75 versos. Para investigación está previsto un premio de 100.000 pesetas para el mejor trabajo de investigación histórica de Sa Pobla. La extensión mínima es de 100 folios mecanografiados a doble espacio. Se concederá, también en investigación, un accésit de 50.000 pesetas. Para fotografía se ha establecido un premio de 25.000 pesetas y un accésit de 10.000 pesetas para las mejores fotografías de tema local. Se admitirán un máximo de tres fotografías y deberán adaptarse a las medidas de 18 x 24 cms., en blanco y negro o color indistintamente. Para el concurso de glosas, dos premios, uno de 15.000 pesetas y un accésit de 5.000 para las mejores glosas con tema local.

FESTA PAGESA: REPARTO DE PREMIOS

Los trabajos, inéditos, deberán presentarse al presidente de la CAP, antes del día uno de setiembre del 82, por triplicado y mecanografiados a doble espacio. No se podrán presentar con signatura de ningún tipo, tan sólo un lema o seudónimo. Dentro del sobre cerrado se consignará el lema y, juntamente, el nombre y apellidos del autor. El día 18 de setiembre en el local social de la CAP el tribunal dará a conocer públicamente su veredicto, otorgando los premios a los ganadores. El mismo, o un representante suyo recogerá el premio y leerá, en su caso el trabajo o partede él. Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Junta organizadora del concurso, para su oportuna publicación.

MISA SOLEMNE EN HONOR DE NUESTROS PATRONOS

Como viene siendo habitual desde hace muchos siglos, se celebró el pasado viernes en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, una misa solemne, en honor de los patronos inquenses Abdón y Senén. La iglesia se encontraba totalmente repleta de público.

Presidió la celebración Eucarística, Monseñor Damián Nicolau, TOR, Obispo Dimisionario de Humachuco, junto al prelado franciscano ocupaban puestos importantes el arcipreste inquense Mn. Antoni Estelrich, así como el Vicario Episcopal de la Zona III Mn. Llorenç Sastre. Así como numersos concelebrantes en su mayoría sacerdotes inquenses.

Los regidores inquenses, como las autoridades locales estuvieron presente en el acto. Aunque no estuvieron todos los concejales, si que hubo representación de todos los grupos políticos de la ciudad

El sermón corrió a cargo del sacerdote inquese Mn. Pere Fiol, que hizo una semblanza de nuestros patronos.

El Grupo "Revetla d'Inca" bajo la dirección de Jaume Serra, bailó excelentemente el "ball de l'oferta". El presente año extrenó una nueva pieza que fue elogiada por muchos.

El coro parroquial bajo la dirección de Sor Francisca Vaquer, interpretó bellas canciones alusivas al acto.

La misa mayor en honor de San Abdón y San Senén a pesar de lo que se ha venido diciendo sigue gozando de merecida fama en nuestra ciudad, la prueba está en la asistencia masiva a ella.

FALTARON MUCHAS COSAS EN LAS FIESTAS DE ESTE AÑO

El pasado domingo por la noche, finalizaron los actos que durante cuatro días se han venido organizando, con motivo de las fiestas patronales de nuestros patronos Abdón y Senén. A pesar de que en otros apartados hemos hecho comentario a algún acto de las mismas, ahora que han finalizado es el momento oportuno para realizar un balance, analizar lo que ha sido positivo y negativo en las mismas, para en próximas ediciones superarlo.

Primeramente hemos de decir que cuatro días con una programación digna y buena creemos que son suficientes, pero en este año ha habido muchas lagunas. La gente ha notado a faltar muchas cosas en nuestras fiestas, de manera especial por la noche.

En la noche del jueves hubo partido de fútbol y el empastre, mientras que en el centro de la ciudad no había ningún acto. El viernes día fuerte, ya que era el día de los patronos había un festival de la canción española en la Plaza de Mallorca, mientras que en la Plaza de España no había ningún acto. Las veladas del sábado y domingo fueron un poco más completas, pero hay que hacer una programación teniendo en cuenta que la Plaza de Mallorca y Plaza de España tienen que ser los puestos fuertes de las fiestas inquenses.

A las fiestas además de faltarle actos culturales, ya que ni tan siquiera ha habido una exposición, concierto coral, etc. También le ha faltado una representación teatral, en nuestra ciudad hay dos compañías y creemos que esto no hubiese costado demasiado a las arcas municipales inquenses, etc...

La descentralización de las fiestas en las barriadas de San Abdón, Cristo Rey, Fernández Cela, creemos que es positiva, mientras no se descuide en centro de la ciudad que es el punto vital de las fiestas, aunque lo lógico sería que los actos se hiciesen en todas las barriadas inquenses

Hay que destacar en las fiestas la actuacion de la Banda Unión Musical Inquense, que bajo la dirección de Vicente Bestard, durante varios días deleitó a los amantes de la música con sus conciertos y también hay que destacar a la Banda de La Salle con sus Majorettes que dieron vistosidad a las mismas. A Jaume Serra, pieza importatne en las fiestas inquenses, que supo llenar dos noches con una actuación muy digna en la Plaza de España, el sábado con la actuación de la Revetla d'Inca, que hizo una demostración de su buen hacer. Mientras que el domingo pudimos contemplar los frutos de la "Escola de ball" que ha sacado jóvenes valores que pueden ingresar en las filas de "Sa Revetla". Además hay que citar al "Ball de l'esferta" del día de los patronos. También hay que destacar la novillada que se celebró en la plaza de toros, así como el festival taurino-cómico, el circuito ciclista "Padre Bestard" que superó con creces el éxito de años anteriores.

Lo que consideramos negativo de las mismas, son los pocos actos realizados para los pequeños, en un programa tan amplio tendría que haber más actos para los niños. Las verbenas del presente año han pasado sin pena ni gloria. Ninguna figura estelar en las mismas. Tal vez en esto de las verbenas haya que decir que una era gratuita.

También creemos que ha sido negativo dejar de hacer el "castillo de fuegos artificiales", que cerraba con broche de oro las fiestas.

Mención aparte de las mismas son el homenaje a la vejez, así como la dedicación de la Residencia de Ancianos inquenses a la figura de "Miquel Mir".

Hay que mejorar muchas cosas, en beneficio de todos los inquenses.

GUILLEM COLL

ALQUILO PLANTA BAJA "AMUEBLADA", CALLE GERMANIES, 15 (ANTES: CALVO SOTELO). INFORMES: C/. GERMANIES, 17.

LEA

dijous

Fútbol: III División

Calendario Grupo XI

1ª JORNADA (5 SEPT.)

Porto Cristo—Xilvar
Andraitx—Artá
Margaritense—Murense
Mahonés—Ses Salines
At. Ciudadela—Felanitx
Porreras—Alayor
Collerense—España
Portmany—Calviá
Constancia—Badía
Binisalem—Manacor

2ª JORNADA (12 SEPT.)

Xilvar—Binisalem
Artá—Porto Cristo
Murense—Andraitx
Ses Salines—Margaritense
Felanitx—Mahonés
Alayor—At. Ciudadela
España—Porreras
Calviá—Collerense
Badía—Portmany
Manacor—Constancia

3ª JORNADA (19 SEPT.)

Xilvar—Artá
Porto Cristo—Murense
Andraitx—Ses Salines
Margaritense—Felanitx
Mahonés—Alayor
At. Ciudadela—España
Porreras—Calviá
Collerense—Badia
Portmany—Manacor
Binisalem—Constancia

4ª JORNADA (26 SEPT.)

Artá—Binisalem
Murense—Xilvar
Ses Salines—Porto Cristo
Felanitx—Andraitx
Alayor—Margaritense
España—Mahonés
Calviá—At. Ciudadela
Badia—Porreras
Manacor—Collerense
Constancia—Portmany

5ª JORNADA (3 OCT.)

Artá—Murense
Xilvar—Ses Salines
Porto Cristo—Felanitx
Andraitx—Alayor
Margaritense—España
Mahonés—Calviá
At. Ciudadela—Badía
Porreras—Manacor
Collerense—Constancia
Binisalem—Portmany

6ª JORNADA (10 OCT.)

Murense—Binisalem
Ses Salines—Artá
Felanitx—Xilvar
Alayor—Porto Cristo
España—Andraitx
Calviá—Margaritense
Badía—Mahonés
Manacor—At. Ciudadela
Constancia—Porreras
Portmany—Collerense

7ª JORNADA (17 OCT.)

Murense—Ses Salines
Artá—Felanitx
Xilvar—Alayor
Porto Cristo—España
Andraitx—Calviá
Margaritense—Calviá
Mahonés—Manacor
At. Ciudadela—Constancia
Porreras—Portmany
Binisalem—Collerense

8ª JORNADA (24 OCT.)

Ses Salines—Binisalem
Felanitx—Murense
Alayor—Artá
España—Xilvar
Calviá—Porto Cristo
Badía—Andraitx
Manacor—Margaritense
Constancia—Mahonés
Portmany—At. Ciudadela
Collerense—Porreras

9ª JORNADA (31. OCT.)

Ses Salines—Felanitx
Murense—Alayor
Artá—España
Xilvar—Calviá
Porto Cristo—Badía
Andraitx—Manacor
Margaritense—Constancia
Mahonés—Portmany
Ciudadela—Collerense
Binisalem—Porreras

10ª JORNADA (7 NOV.)

Felanitx—Binisalem
Alayor—Ses Salines
España—Murense
Calviá—Artá
Badía—Xilvar
Manacor—Porto Cristo
Constancia—Andraitx
Portmany—Margaritense
Collerense—Mahonés
Porreras—At. Ciudadela

11ª JORNADA (14 NOV.)

Felanitx—Alayor
Ses Salines—España
Murense—Calviá
Artá—Badía
Xilvar—Manacor
Porto Cristo—Constancia
Andraitx—Portmany
Margaritense—Collerense
Mahonés—Porreras
Binisalem—At. Ciudadela

12ª JORNADA (21 NOV.)

Alayor—Binisalem
España—Felanitx
Calivá—Ses Salines
Badía—Murense
Manacor-Artá
Constancia—Xilvar
Portmany—Porto Cristo
Collerense—Andraitx
Porreras—Margaritense
At. Ciudadela—Mahonés

13ª. JORNADA (28 NOV.)

Alayor—España
Felanitx—Calviá
Ses Salines—Badía
Murense—Manacor
Artá—Constancia
Xilvar—Portmany
Porto Cristo—Collerense
Andraitx—Porreras
Margaritense—At. Ciudadela
Binisalem—Mahonés

14ª. JORNADA (5 DIC.)

España—Binisalem
Calviá—Alayor
Badía—Felanitx
Manacor—Ses Salines
Constancia—Murense
Portmany—Artá
Collerense—Xilvar
Porreras—Porto Cristo
At. Ciudadela—Andraitx
Mahonés—Margaritense

15ª. JORNADA (12 DIC.)

España—Calviá
Alayor—Badía
Felanitx—Manacor
Ses Salines—Constancia
Murense—Portmany
Artá—Collerense
Xilvar—Porreras
Porto Cristo—At. Ciudadela
Andraitx—Mahonés
Binisalem—Margaritense

16ª. JORNADA (19 DIC.)

Calviá—Binisalem
Badía—España
Manacor—Alayor
Constancia—Felanitx
Portmany—Ses Salines
Collerense—Murense
Porreras—Artá
At. Ciudadela—Xilvar
Mahonés—Porto Cristo
Margaritense—Andraitx

17ª JORNADA (26 DIC.)

Calviá—Badía
España—Manacor
Alayor—Constancia
Felanitx—Portmany
Ses Salines—Collerense
Murense—Porreras
Artá—At. Ciudadela
Xilvar—Mahonés
Porto Cristo—Margaritense
Binisalem—Andraitx

18ª JORNADA (2 ENE.)

Binisalem—Badía
Manacor-Calviá
Constancia—España
Portmany—Alayor
Collerense—Felanitx
Porreras—Ses Salines
At. Ciudadela—Murense
Mahonés—Artá
Margaritense—Xilvar
Andraitx—Porto Cristo

19ª JORNADA (9 ENE.)

Badía—Manacor
Calviá—Constancia
España—Portmany
Alayor—Collerense
Felanitx—Porreras
Ses Salines—At. Ciudadela
Murense—Mahonés
Artá—Margaritense
Xilvar—Andraitx
Porto Cristo—Binisalem

Los partidos de vuelta se jugarán en los campos de los equipos citados en segundo lugar, en las siguientes fechas: 16, 23 y 30 de enero, 6,13,20 y 27 de febrero, 6,7,13, 20 y 27 de marzo, 3,10, 17 y 24 de abril y 1,8, 15 y 22 de mayo.

La publicación de este calendario, lo es sin perjuicio de las eventuales variaciones que pudieran introducirse en el mismo como consecuencia de lo dispuesto en la circular número 8 de la temporada 1981/82 y en la número 3 de la temporada 1982/83

EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice....

¿QUE PASARA?

Se inició la preparación del equipo. Se han disputado dos confrontaciones amistosas, no se ha perdido ninguna de estas dos pruebas, pero la verdad es que tampoco se ha conseguido ninguna victoria. El equipo se ha presentado con una total renovación en cuanto a nuevos elementos ingresados en la plantilla de jugadores. Lo dicho, el equipo hoy es una auténtica sorpresa, y el aficionado se formula una y otra vez lo que este equipo, este entrenador y esta directiva serán capaces de conseguir. ¿Qué pasará? ¿se puede ser optimista?, algunos creen que el Constancia no se encuentra debidamente completado para afrontar una Liga con garantías de éxito. Según los aficionados, sobra alguien y falta algun que otro peón. Pero, estas son cuestiones que se tendrán que despejar en un futuro inmediato. Lo cierto, es que tanto a la directiva como al entrenador no les espera precisamente un camino de rosas. Yo diría que les espera una tarea harto difícil, y que les será altamente fatigoso el poder finalizar la misma con un saldo positivo.

La afición, no basta con que se pregunte ¿qué pasará?, debe actuar y alinearse al lado de su directiva, su entrenador y sus jugadores. El objetivo marcado puede lograrse o no, lo que es innegable es que sin el apoyo y el aliento del seguidor, del aficionado al fútbol, muy difícilmente, estos directivos, este entrenador y estos jugadores podrán por sí solos lograr este objetivo acariciado por todos.

¿Qué pasará?, amigo lector; con tu colaboración, puedes despejar en gran parte este interrogante. El club, la sociedad, es de todos, no es el Constancia el patrimonio de unos directivos, unos jugadores o un entrenador, es el patrimonio de una afición, de una población, es en suma el patrimonio de todos los inquenses, y como tal, a todos, sin excepción nos corresponde aportar nuestro granito de arena en aras de un Constancia mejor en todos los terrenos.

La campaña de socios, se encuentra abierta, he aquí el primer eslabón que te une con la entidad, tu aportación, repito, es importante, y el club te agradecerá tu colaboración.

ANDRES QUETGLAS

RACING V.P., CAMPEON VI TORNEO "CIUDAD INCA"

Tras las distintas eliminatorias, el Racing U.P. C.F. se proclamó campeón del VI Torneo de Fútbol de Empresa "Ciudad de Inca".

En el encuentro de la final, el equipo del Racing, se enfrentó al Bar Toni Seguí, S.A., venciendo por el tanteo de tres tantos a cero.

Asimismo el Racing conquistó los trofeos correspondientes al equipo máximo goleador (diez tantos) y equipo menos goleado (un tanto).

Previamente a la gran final se disputó el partido para la adjudicación del tercer y cuarto puesto. Los equipos que se clasificaron, para este encuentro, fueron Bar Cristal y Construcciones Gallego, alzándose con el triunfo el equipo de Construcciones Gallego.

En el acto de entrega de trofeos, el Alcalde de la ciudad, don Antonio Pons Sastre, pronunció un emotivo discurso el cual fué muy aplaudido por la concurrencia. El Alcalde, entre otras cosas, resaltó la labor de Bartolomé Durán en pro del futbol inquense.

La clasificación final de este VI torneo, quedó establecida de la siguiente manera:

Racing U.P.C.F.
Bar Toni – Seguí, S.A.
Construcciones Gallego
Bar Cristal
Prefabricados Inca
Muebles Cerdá
Antonio Llompart
Bar brasilia.

Nuestra felicitación al equipo del Racing, vencedor de las dos últimas ediciones.

ANDRES QUETGLAS

MAÑANA, EN EL CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES

PARTIDO HOMENAJE A BARTOLOME DURAN

Para mañana viernes, día 6, el Campo Municipal de Deportes de Inca será escenario de un homenaje póstumo al que fue gran deportista amigo y compañero en la práctica del deporte, Bartolomé Durán.

Para este fin, se ha concertado un encuentro entre los equipos del Constancia, primer equipo, y el Racing F.C., equipo este último campeón de los dos últimos torneos Ciudad de Inca de fútbol de Empresa, y que disputan en nuestra ciudad en el mes de julio con motivo de las fiestas de San Abdón y Senén.

Este encuentro, ha despertado vivo interés, toda vez que figura de Bartolomé Durán es recordada con cariño, y todos saben de sus sacrificios por y para el deporte del fútbol. Y uno cree que un homenaje póstumo de recuerdo no podía montarse de otra forma que no fuera a base de un encuentro de fútbol, este deporte por el que tanto cariño sentía.

El cronista, en esta ocasión, ex compañero de Bartolomé en muchas facetas, como jugador de fútbol, como dirigente de equipos, como organizador de torneos, en lo más honde de su corazón agradece este recuerdo de nuestra primera entidad deportiva, y agradece por descontado este último recuerdo de los chicos del fútbol interempresarial, y el cronista, en esta ocasión está plenamente convencido que desde lo alto del firmamento, Bartolomé se sentirá satisfecho y agradecido.

Es por lo tanto, que todos el próximo viernes tenemos una cita en las instalaciones del complejo deportivo del Campo Municipal de Deportes. Uno, espera que las instalaciones registren una entrada de gala, este es mi deseo, y el deseo de los buenos deportitas de nuestra ciudad.

ANDRES QUETGLAS

CONSTANCIA, 1 - BINISSALEM, 1

Con escasa asistencia de público, a la misma hora en la Plaza de Toros se celebraba otro acto de interés, el Constancia se enfrentó el pasado jueves, primer día de las Fiestas Patronales, en partido de fiesta mayor, al representante de la villa de Binisalem.

El partido, fue de escasa calidad, y el público salió insatisfecho de la actuación presenciada por el cuadro de Inca, que en momento alguno pudo doblegar al endeble equipo visitante.

El Binisalem se adelanta en el marcador al lograr batir la meta de Bigas, merced a un riguroso penalty señalado por el colegiado señor De la Cámara, el equipo de Inca logra el definitivo empate a un gol.

Ni como partido de fiesta mayor, el encuentro fue entretenido. El equipo se mostró desdibujado, con muchas lagunas y poca efectividad creadora. Esperemos que se rectifiquen entuertos y dentro de unas semanas el equipo se encuentre a la altura deseada.

Cuidó de la dirección del encuentro, el colegiado señor De la Cámara siendo su actuación tan solo regular, a sus órdenes los equipos en principio presentaron las siguientes formaciones:

CONSTANCIA: Bigas, Corró II, Sánchez, Jaume, Ferrer, Ballester, Ramos, Matías, Llabrés, Moreno, Agustín.

BINISALEM.– Reguard, Morcillo, Jerónimo, Bestard, Pons, Ortiz, Perelló, Mir, Grau, Fernández, Llabrés.

En el descanso, ambos equipos realizaron múltiples cambios, por lo que prácticamente fueron alineados el grueso de ambas plantillas.

En suma, una primera experiencia del cuadro de Inca que en nada convenció a sus incondicionales. Una vez más, se dejó sentir el nombre del preparador, y uno, mucho se teme que la cosa se puede complicar de aquí al final de Liga. De todas formas, yo aconsejaría que los nervios se dejasen de lado, y conceder un compás de espera a fin de comprobar lo que nos deparan los acontecimientos.

CONSTANCIA, 2 - ALARO, 2

Frente al Binisalem, empate a un tanto. Un resultado negativo, aunque admisible, por aquello de que se trataba de un encuentro entre dos equipos de la misma categoría.

Frente al equipo de Alaró, de inferior categoría, se repite la historia, empate, aunque en esta ocasión a dos tantos. El fracaso es por lo tanto algo más importante, y es importante, no por aquello de haber empatado, sino porque este empate llega como consecuencia directa de una mediocre actuación.

Fue el equipo de Alaró el que inauguró el marcador, cuando Campins logra batir a Gost. En el minuto 63 Matías logra la igualada a un tanto, adelantándose el equipo de Inca en el marcador merced al batir Ramos de tiro potente y raso desde fuera del área al guardameta visitante. Cuando las manecillas del reloj señalaban el minuto 84, fallo defensivo local, y Ferragut, tras burlar a Gost, establece el definitivo empate a dos tantos.

Regular actuación del señor Coll, alineándose los equipos de la siguiente manera:

CONSTANCIA.– Gost; Corró II, Sánchez, Agustín, Sebastián, Ferrer, Ramos, Matías, Moreno, Ballester y Horrach.

ALARO.– Borrás; De Lucas, Bennasar, Garcías, Tomás, Ferragut, Campins I, Guardiola, Rosselló, Martín y Campins II.

Uno, visto el desarrollo del encuentro, piensa que este encuentro es totalmente improcedente para la preparación del equipo, incluso, tan mediocre actuación puede perjudicar otros intereses del club. La potencialidad del equipo adversario no pudo ser más endeble, lo que en buena lógica ridiculiza aún más a los jugadores locales que fueron impotentes de practicar buen fútbol y vencer con más o menos dificultades. Los comentarios aquí son innecesarios, usted, amigo lector, los habrá escuchado ya en la calle.

ANDRES QUETGLAS

EL CONSTANCIA ACTUALIDAD

FORA NIRVIS!!

El Constancia en estas pasadas fiestas patronales hizo su presentación en dos encuentros jugados en el polideportivo municipal, donde consiguió sendos empates. El jueves empató a uno con el Binissalem, mientras que el sábado empató a dos con el Alaró. Un balance que si miramos la diferencia entre ambos equipos hemos de decir que es negativo para los colores inquenses aunque a la hora de la verdad hemos de decir que los encuentros de la pretemporada muchas veces no reflejan la verdad.

Es cierto que el Constancia no estuvo a la altura de las circunstancias, pero también es cierto que en el equipo había muchos cambios, ya que lo que interesaba era ver en acción a todos los hombres disponibles e ir perfilando el equipo con vistas a la liga.

En estos partidos no estuvieron los Figuerola, Gual, Capó, Moral, Vaquer que el martes comenzó las sesiones de entrenamiento, etc. por lo que podemos decir que muchos de los considerados titulares estuvieron en la tribuna.

Por lo tanto no hay que dar más importancia de la que tienen estos encuentros. Son partidos en los que el entrenador tiene que mirar de valorar a todos sus hombres e ir haciendo el equipo fuerte potente que toda la afición desea con vistas a la inminente liga que se encuentra a un mes vista y cuyo comienzo precisamente no es nada fácil.

Por esto en nuestro titular lanzamos este "Foranirvis!!", al aficionado. Hay que dar un margen de confianza a Juan Company, responsable técnico del equipo, a la directiva y también a los jugadores, que sin duda ellos son los primeros en lamentar no haber podido ofrecer un triunfo a la afición y esperar que en estos próximos días en los entrenamientos irán subsanando los fallos que se han cometido, lograr conjuntar un buen bloque y esperar el comienzo de liga con ilusión y confianza.

I TORNEO PROVINCIAL INFANTIL DE TENIS

TROFEO "JUAN MARIA PALMA"

Coincidiendo con las fiestas patronales de Inca se ha celebrado el torneo provincial infantil, con la participación de más de cicuenta raquetistas, entre ellos los más calificados en el "ranking" balear. La organización, ante la avalancha de inscritos, tuvo que suspender la modalidad de dobles por no contar con pistas ni tiempo suficiente, dado que la competición debía finalizar en cinco días.

En las pistas del "Sport-Inca" se vio un gran tenis, especialmente por parte de los jugadores y jugadoras que se colocaron en semifinales. Los espectadores pudieron ver como niños de 12 y 13 años dominan ya todos los golpes, tienen un buen primer saquer, suben a la red en cuanto las circunstancias lo permiten, bolean con fuerza y desde el fondo de la pista no tienen apenas problemas. Resumiendo: por primera vez en Inca se ha visto el mejor tenis infantil que en estos momentos se puede ofrecer en nuestra provincia.

Samper fue una de las revelaciones al colocarse, contra pronósitico, en la final tras haber derrotado al segundo cabeza de serie Ramón Llabrés, si bien tuvo que ceder la final al campeonísimo de Baleares Emiliano Solano, pese a apuntarse el primer set por 6/4. Luego el campeón fue cogiendo las medidas a la pista y pudo apuntarse el triunfo y el campeonato.

Muy interesante fue el partido masculino para el tercer y cuarto puesto, que disputaban Llabrés, del "Mallorca Tenis Club" y Pons, de Cala Ratjada. Este estuvo a punto de sorprender al subcampeón de Baleares al disponer de 5/2 en el primer set, pero los nervios le traicionaron y terminó cediendo el partido en dos sets por 7/6, 6/2.

En féminas Antonia Simó venció a María del Mar Soto en dos sets, en el partido para clasificar el tercer y cuarto puestos.

En la final femenina fue la pequeña Pilar Mestre que se imponía a Silvia Gester, a pesar de que empezó cediendo el primer set por la via "tie-break". Sin embargo en los dos restantes dio una lección de cómo defender al máximo todas las bolas y merced a ese gran esfuerzo adjudicarse ese torneo primer trofeo Juan Ma. Palma.

El reparto de trofeos contó con la presencia del alcalde Antonio Pons Sastre, y del presidente de la Federación Balear de tenis Ramón Dot, el presidente del Club Sport-Inca Bartolomé Ordinas y del tesorero Miguel Alzamora. Hubo parlamentos por parte del alcalde y del presidente privincial, imperando un ambiente de optimismo en este torneo patrocinado por el Ayuntamiento y por la disputa del importante trofeo "Juan Ma. Palma".

Guillem Coll

ZONA VERDE

La barriada de San Abdón, que se encuentra junta al polideportivo municipal, en la carretera de Alcudia, días pasados ha extrenado una zona verde. Zona que desde hacía tiempo se venía hablando. Ahora contarán con un espacio adecuado para los pequeños. Ahora hay que esperar que se solucionen algunas necesidades que la barriada tiene.

TOROS

Nuestra vieja plaza de toros, a punto de cumplir sus bodas de diamante, abrió de nuevo sus puertas con motivo de las fiestas patronales. El jueves con un festival cómico taurino, la plaza se encontraba casi llena. El sábado se celebró la tradicional novillada con picadores. Con la actuación de Rafael Sandoval, Valentín Luján y Angel Miguel. Media plaza, con una novillada que se puede considerar digna y aceptable. Los toros eran de la ganadería de Saltillo. El primer espada obtuvo vuelta y una oreja. Luján, vuelta y dos orejas y Angel Miguel, dos orejas. Es una lástima que no se saque más partido a nuestra plaza de toros.

XLII CIRCUITO CICLISTA "PEDRO BESTARD"

BENNASAR, GANADOR

El viernes dentro de la programación deportiva de las fiestas de San Abdón, se corrió el tradicional "circuito ciclista Pedro Bestard", la prueba más antigua de las que se vienen corriendo en la isla, que este año se celebraba su XLII edición.

Hay que decir que la misma era organizada y patrocinada por el Ayuntamiento inquense. Esta prueba uno de los platos fuertes de las fiestas inquenses cuesta al ayuntamiento unas dos cientas cincuenta mil pesetas. Desde hace unos años hay que contar con la colaboración de Miguel Mas, animador de esta prueba ciclista.

Se corrieron dos carreras, la primera para veteranos y luego el XLII "Pedro Bestard" para juveniles y aficionados".

Primero se corrió la carrera en la categoría de veteranos, que consistía en dar 30 vueltas al circuito marcado. Un total de 33 kilómetros. Tomaron parte los corredores veteranos de la isla en las distintas categorías existentes.

La clasificación final fue la siguiente:

1.- Gabriel Abraham 54'34"
2.- Guillermo Timoner 54'38"
3.- Ferriol 54'41"
4.- Pascual 54'44"
5.- Gamundi 54'45"
6.- Furió 54'46"
7.- Batle 54'47"
8.- Contestí 54'56"
9.- Lacasa 54'56"
10.- Garcia 56'56"

Sin duda la prueba estelar fue la carrera "Pedro Bestard" en las categorías de juveniles y aficionados. En un principio tomaron la salida 31 corredores, en un circuito de 66 kilómetros, consistente en dar sesenta vueltas al circuito.

La prueba fue muy emocionada, produciéndose diversos relevos en la cabeza de la misma, al final la clasificación de los diez primeros fue la siguiente:

1.- Bennasar 1h 37'38"
2.- Luque 1h 39'11"
3.- J.A. Crespí 1h 39'56"
4.- Romera 1h 40'01"
5.- P. A. Rigo 1h 40'01"
6.- Cerdá 1h 40'02"
7.- Gomila 1h 40'07"
8.- Miralles 1h 40'09"
9.- B. Rigo 1h 40'09"
10.- Salvá 1h 40'10"

De entre estos diez primeros clasificados hay que destacar que P.A. Rigo, Gomila y Miralles son corredores juveniles.

Los dos trofeos para los primeros clasificados en la categoría de juveniles fueron para P.A. Rigo y Gomila.

La prueba fue un auténtico éxito, prueba evidente de lo que decimos es el numeroso público congregado en las principales calles de la prueba. Hay que destacar la generosidad del artesano inquense Josep Rosselló que entregó tres trofeos para la prueba.

Esperemos que el próximo año la prueba supere el éxito de la del actual.

Guillem Coll

EXITO DE LOS CAMPAMENTOS SAN SENEN

El día 25 acabó el tradicional campamento San Senén —este año en su IX edición—. El campamento ha sido la culminación de una serie de acciones que a lo largo del año han realizado sus monitores: rifas, permisos, ayudas económicas, reuniones preparatorias. Un nutrido grupo de monitores, algunos de ellos fundadores del campamento: Jaume Albertí y Fermín Fernández con su ilusión y desinterés han llevado a buen término esta IX edición.

Cuarenta y ocho niños de Inca han disfrutado del encanto de la ermita de la Victoria. En el grupo hemos visto representados todos los colegios masculinos de la ciudad, dato positivo por los lazos de amistad y convivencia que puede realizar.

Durante siete días el ocio de los chicos ha sido ocupado en actividades recreativas, artísticas y deportivas. Como actividades que han gozado del agrado de todos podemos citar: las excursiones, talleres, veladas y deportes. El paseo por la bahía de Pollensa, el baño en Formentor, la marcha matinal a la Penya Rotja, la subida a la Atalaya, los baños diarios en S'Illot han permitido a los niños conocer y disfrutar de nuestra naturaleza isleña.

Los futuros artistas ya se han consagrado en la confección de murales, en el trabajo con barro y yeso, así como en la realización de cometas. Los deportes, por la tarde, han estimulado la competencia entre las diversas tiendas por una buena clasificación en las miniolimpiadas.

No podemos silenciar ese momento en el que el niño de rienda suelta a la imaginación y a la risa: las veladas. Cada noche, durante hora y pico, los cantos, chites, representaciones y los mil y un juego daban una nota de infantil alegría al Santuario.

Durante estos días hemos recibido gratas visitas: D. Juan Lliteras, Rector de Sta María; los profesores Pedro Ballester, Cati Ferrá, María Coll y Paco Verdejo; Los Hnos. de la Salle que durante una tarde animaron las actividades; el Sr. Alcalde, D. Toni Pons, y su esposa tuvieron la gentileza de visitarnos y obsequiarnos con unas ensaimadas.

No podemos olvidar el aspecto gastronómico. La comida en todo momento ha sido apetitosa. Un grupo de consagradas cocineras nos ha preparado los más variados menús. María Alorda, Margarita Munar y un grupo de Hermanas de la Caridad han realizado este desinteresado servicio.

Desde estas líneas queremos agradecer los apoyos financieros y las facilidades en la obtención de permisos de acampada a los Ayuntamientos de Inca y Alcudia, a Sa Nostra y a la Caixa.

Cuando el domingo 25, el autocar regresó a la Plza. d'es Bestiar los padres encontraron unos hijos con multitud de aventuras que contar.

R.M.

FUTBOL BASE

EL SALLISTA ALEVIN VENCEDOR DEL TORNEO DE SANTA MARIA

Con motivo de las Fiestas Patronales de Santa María, la pasada semana se celebró un interesante torneo de futbol con la participación de los equipos alevines de SANTA EUGENIA, CONSELL, SALLISTA de inca y SANTA MARIA.

El torneo se disputó por eliminatorias sistema de copa, enfrentándose en primer lugar el Sallista al Consell, correspondiendo la victoria al equipo de Inca que se mostró muy superior a su adversario llegando a tener una ventaja de cuatro goles y luego de hacer varios cambios para dar entrada a los reservas, se llegó al final del partido con un cinco a tres que permitía que el equipo de Inca se clasificara para disputar la final al SANTA MARIA que también se impuso con claridad al Santa Eugenia.

La gran final tuvo lugar el pasado día veinte pudiéndose presenciar un encuentro muy interesante y jugado a buen ritmo por los dos conjuntos que se mostraron muy igualados y tuvieron oportunidades para que el triunfo se decantara por cualquiera de los dos, al final y gracias a un estupendo tanto del goleador ALFONSO, el Sallista consiguió el triunfo y con ello el estupendo trofeo ofrecido por los organizadores del torneo quienes como fin de fiesta, obsequiaron a todos los participantes y acompañantes con una merienda a base de coca con verdura y bebidas refrescantes que fue muy del agrado de todos y puso digno colofón a unas jornadas que estuvieron presididas siempre por la amistad y el entusiasmo de todos cuantos contribuyeron a la buena marcha de unos actos que, en definitiva son los que de verdad hacen afición y sirven para ayudar a la tan aireada "cantera" o "futbol base".

En el partido final del Torneo, el Sallista presentó la siguiente alineación: CAJA, DAMIAN, CORCOLES, RAMIS, MORRO, MORENO, ALFONSO, MOISES, ALBALAT, DOLS y MARTINEZ (GARCIA) destacando la buena labor de todos en conjunto y en particular de ALFONSO que en los dos partidos consiguió cuatro goles.

M.G.

VICENTE PARRA RUEDA EN CALVIA

"EL ULTIMO PENALTY"

A LAS ORDENES DEL DIRECTOR M GARRIDO

Vicente Parra el eterno galán del cine español se encuentra en Mallorca, rodando en Calviá como protagonista de "El último penalty" escrita y dirigida por el joven realizador mallorquín Martín Garrido, quien lleva de ayudante a Marcos Vadell y de director de fotografía a Joseph Gussi. Jefe de Producción Ricard Reguand y de ayudante Tomás Cortijo; regidor Toni Mir.

En el reparto figuran peninsulares y mallorquines de la categoría de Rafaela Aparicio, Lola Forner, Paca Gavaldón, Carmen Carrión, Xesc Forteza, Antonio Oliver, Manolo Bolao, Lorenzo Santamaría, Manolo García, Bernardo Pujol, Carmen Pons, María Lluc, Wenceslao Ortega, Luis Garrido, José Baringo, María Reus y Serafín Guiscafre en el alcalde.

Vicente Parra estaba de gira con Elisa Ramirez con la obra de Diego de Santillan "Usted no es Greta Garbo" cuando le propusieron el protagonista de "El último penalty".

— ¿Qué factor influyó más para aceptar esta película?

— Varios: Me gustó la originalidad del guión. Me gusta trabajar con los jóvenes directores que pueden aportar nuevas ideas y savia al cine español. También me hacía mucha ilusión pasar unas nuevas "vacaciones en Mallorca" aunque fuera trabajando. Guardo muy grato recuerdo del rodaje aquí en 1959 de "Brevi amori a Palma di Majorca" a las órdenes de Giorgio Bianchi con Belinda Lee, Alberto Sordi, Mercedes Alonso, Gino Gervi, Antonio Chiffariello y Dorian Grey.

— ¿De qué va la película?

— Durante el pasado Mundial un futbolista llega al tranquilo pueblo de Calvia y lo revoluciona todo. . .

— ¿Proyectos para después de la película?

— Continuar la gira teatral por distintas provincias de España.

— Tu conocida admiración por la divina sueca influyó en el montaje de la obra "Usted no es Greta Garbo"?

— Si. Cuando la lei me dije "He aquí la obra que me va a dar suerte" y en realidad hasta ahora no puedo quejarme.

— A consecuencia del éxito de tu creación en "¿Dónde vas Alfonso XII?" desde entonces se te ha relacionado con El Monarca. . . ¿Eres monárquico?

— Sí. El personaje de Alfonso XII llegó a traumatizarme, hasta que me rendí a él y resignadamente me dije, pues a ser Alfonso XII por los siglos de los siglos. La película bastante bien realizada a juzgar por los medios y la época en que se realizó. Continúa proyectándose como reposición en los cines y se pasa en TVE con frecuencia, algo parecido ocurre en los países de habla hispana.

— El verte la semana pasada cantar en "La verbena de la Paloma" de Sáenz de Heredia junto a Conchita Velasco, nos acordamos de tu época de cantante melodico ¿En qué se quedó?

— En una experiencia más.

— ¿Crees que el teatro se está politizando?

— El teatro siempre ha reflejado la situación política o costumbrista de un país. Para la historia de España se encontrará mucha documentación en la extensa obra de Al fonso Paso, por ejemplo.

— ¿Hasta cuándo seguirás en la brecha con el teatro, cine y TV?

— Hasta que pueda. Tengo cincuenta años y como mis compañeros Fernando Fernán Gómez, José María Rodero, José Bódalo, etc. un poco mayores continúan, ¿por qué no hacerlo yo?

¿Recordamos tu filmografía?

— Debuté en el cine de 1953 con "El pescador de coplas" con Antonio Molina y Marujita Díaz, a la que sisiguieron "El expreso de Andalucía", "Fedra" con Emma Penella; "Classe de Ferro", "Rapsodia de sangre" con María Rosa Salgado; "Pan, amor y fantasía" con Vittorio de Sica y Carmen Sevilla; "Cariño mío" con Marianne Holt; "La semana del asesino" de Eloy de la Iglesia con Lola Herrera; "Nosotros que fuimos tan felices" con Amparo Soler Leal; "Las largas vacaciones del 36" con Angela Molina; "El hombre que yo quiero" con María Luisa San José; "Nobleza baturra" en su última versión; "Sábado en la playa" de Esteban Farré con Blanca de Silos, Lola Cardona y Pilar Velázquez; "María y la otra" con Amalia Gadé; "Varietes" con mi gran amiga Sara Montiel. "La guerrillera de Villa" con Carmen Sevilla en Méjico. Y algunas más que ni él ni nosotros recordamos en estos momentos.

Ha trabajado en Portugal, Francia, Alemania, Italia, etc. Recibió los premios de interpretación de "Cinemundo", "TRIUNFO", "Magdalena de Castellón", Circulo de Escritores Cinematográficos, Medalla de Oro de Valladolid y gozado de la gran popularidad del público como el "ETERNO GALAN DEL TEATRO Y DEL CINE DE ESPAÑA".

Antonio RAMIS PIERAS

ENS PRENDRAN PER BENEITS...

Na Catalina— Idò, si no mi voleu acompanyar, no m'acompanyer. . . Ara bé, dema, res d'entrecavar els pebrers i molt menys regar. . .

— I ara, perquè dius això? —li demanà "sa mare".

— Monja em fere! . . . —expletà rubenta i queixant-se- No em deixau viurer. . .!

Exclafí amb un plos d'enterro i home i dona, veient la seva impotència, pujaren al cotxe amb el cap baix i partiren cap a la Vila. Des de Son Roig a Binissalem no obriren boca. Pensaven i badallaven en la seguretat de que Na Catalineta, le seva pubila, les prenia tort. . .

Quan arribaren a la Vila, deixaren "Es Seato" aparcat just davant sa taverna de "Ca Es Gras" i els tres, a peu, caminaren cap a la plaça. Quan passaren per davant l'Ajuntament hi trobaren un estol de fedrinetes que amb la xerredise semblaven un aixam d'abelles. Estaven esperant l'aconteixement, l'arribada del ídol: Es Bertín Osborne. . .

— Catalina! — cridá una al.lota de les del rotlo— Ara arribará En Bertin! . . . Ja ha sortit de Palma! . . .

L'amo En Rafel, escoltant-la, volgue aclarir el què sentía i s'acostà a un dels municipals que feia arrecular "sa tropa".

— Qui és aquest "Tinini" que ha d'arribar? , —demanà—.

— Això és "es cantador", s'estrella d'avui vespre. . . —informà el guarda—.

Na Catalineta "sa nina pubila" deixà pare i mare i s'afegí al grup nombrós. L'amo En Rafel i Mado Aina, pujaren damunt l'acera i es recoltzaren a la llinda del forn que hi ha davant l'Ajuntament. Tot eren empentes i colzades, rialles i gests "snobs". A més d'una els ulls amb ulleres de pam se li aclucaven. Hi havia pocs homes, o millor dit: més dones que homes. Na Catalineta, amollada de la ma de Déu i suposant que ja no hi eren els seus pares, de dins "es bolso" tregué una capsa de "Wiston" i amb un metxero encengué un xigarret i començà a xuclar.

— Ala Rafel, mira-te-la a "sa nostre mosqueta morta" —digué la dona al home— Que no ho veus Rafel quines fumades! . . .

— No xerris tan fort. —digué l'home— Mos prendran per beneits. . .

— Beneits! . . . A jo m'es ben igual. —Llavors girant—se cap a la filla. començà a cridar:

— Si no et vesteixes tal com Déu mana, no seré jo "sa que te dugue a festa" —va dir Mado Aina de Son Roig a la seva filla Catalina, jitja hora abans de partir cap a Binisalem, per les verbenes de Sant Jaume.

— Jesús i que ho sou de pesada, mumare! . . . —contesta tota xalesta la filla i afegí: Així, talment com em voleu fer anar vestida, pareixere una "hortera". . .

"Sa nina", hortelana de bon veres però modernitzada, ho deia amb nirvi i plorinyant. Anava donat voltes per dins les cases enllestida amb uns calçons amb bufes del padrí engroguits de no dur i d'estar tant de temps dins la caixa, i un mariol.lo vermell de jugador de "baloncesto" que havien comprat a unes rebaixes de Ciutat. . .

— Te he dit Catalina que et llevis això! . . . Vas com una llaringa mal garbada! . . . —exclafí la mare— I ara que no veus que "ses meves germanes em prendien per loca! . . . Loca i beneita, per deixar-te comendar. . .! Llevet això, que tothom s'enriura de tú. . .

Però la "nina", ni per aquestes, encabotada, testerruda. . .

L'amo En Rafel, després d'acabar de sopar havia anat a aturar el reg. Molt poques ganes tenia de partir cap a la Vila, Ara bé, com bon binissalamer i pare, naturalment, tenia que dur a dona i filla a festa. L'home quan va entrar a les cases amb "En Polit", un quissó bord que uns dias abans les havien regalat, queda trasmudat quan veigé el panorama. Així mateix el ca, que asustat lladrava a Na Catalina a qui no coneixía i que seguía fent potedetes, remugant i plorinyant devant la mare tretant de convenser-la. . .

— "Polit"! . . . Au a jeurer! . . . —exclama l'amo En Rafel per a dissimular. Llavors, mirant-se a Na Catalina de cap a peus es girà cap a la dona, Mado Aina, i adresant-se a "sa nina" li amollà demanant-li:

— Catalineta, que és això que t'has posat pel front? Que tens mal de cap? . . .

— Ho veus que te dit! . . . —intervengué de seguida la mare— Ja sabia jo que a ton pare tampoc li agradaría. . .

— Aiiiiii. . .! ! Aiiiiiii! . Quina rabia! . . . — Cridá histèricament Catalina! . . . Catalina! . . . Mira-te-la en aquesta berganta que es fa "sa sorda". . .

I la veu de la dona queda ofegada amb el renou d'una música trepidant que ja tocava a la plaça. . .

Binissalem era tot festa! . . . Temps nous d'Amor Mediterràneo. Damunt el palco, el més prop d'En Bertin, s'estrella de la nit de Sant Jaume, hi havia més de dues centes joves ambadelides que batagaven al mateix ritma de N'Osborne. Altres per anar contra, vora els pedrisos del campanar cridaven: "Marieta, Marieta! ! . . ."

Quin jovent! . . . Quina plaça! . . . Quina nit. Na Catalina de Son Roig, un bombón 1.982 anava tota mona i ben vestida amb la roba de jugadora de "baloncesto" i els calçons llargs i blancs del padrí. I En Pep d'Es Fuster el vaig veurer amb una camia de soldat i els escuts d'Aviació. Na Margalida de s'Alaronera, semblava un globo mig inflat que caminava graciosament i Na Gerònia de Ca'n Malondra pereixí un lliri ruat que es movia, sonava i estirava als mascles del seu entorn. . .

A l'escalonada de l'Esglesia, vora la Porta de l'Orgue, aferrats i allegats per a terra, una colla es revolcava delirant.

— Bruts. . .! — les digué una dona, exclamant-se de que allò pogués passar allà enmig.

— Un poal d'aigua freda les tiraria jo! . . . — afegí Donya Pilar d'Es Banc.

— Quina vergonya! . . . Això no s'havia vist mai! . . .

Na Catalina de Son Roig perduda per dins "Sa Plaça" de Binissalem. 03'10 hores del 25 de Juliol: Festa de Sant Jaume. Quin goig! . . . Quina verbena i quin ulls els d'En Bertin! . . . —exclamaven les amigues de Sa Pubila de Son Roig—

I, mentrestant, prop de la plaça, entre murs de santitat, le pregaria de qualcuna monja que no podia dormir de calor, de renou o de pensar. . . I lluny, a l'altre caire del Mediterràni amb la sortida del sol, música de explosions i redoblar de metralletes d'una joventut que es beralla per a complaurer als endemoniats amb afan de poder. . .

Bartomeu
VALLESPIR i AMENGUAL